ミュージカル

ビューティフル

The Carole King Musical

おけぴ＋ぴあ 合同観劇会

2020年11月15日(日)13:00 @帝国劇場

ルシール
高城 奈月子
ドニーの秘書

ドニー・カーシュナー
武田 真治
名プロデューサー

ルー・アドラー
山野 靖博
LAのプロデューサー

曲を売り込む

キャロルを紹介

曲を売り込む

パートナー

シンシア・ワイル
ソニン
作詞家

バリー・マン
中川 晃教
作曲家

良きライバル

キャロル・キング
平原綾香
作曲家
(W キャスト)

パートナー

夫婦

ジェリー・ゴフィン
伊礼 彼方
作詞家

ビター・エンド(二幕後半のクラブ)

歌っているのは♪Uptown

シンガー
菅谷 真理恵

ニック
山田 元
バンドメンバー

♪オー・キャロルのニール・セダカ役も(一幕冒頭上手側)

ビター・エンドの人々
伊藤 広祥 / 神田 恭兵 / 長谷川 開 / 東山 光明

ジニー・クライン
剣 幸
キャロルの母親

ベティ
ラリソン彩華
キャロルの親友

リトル・エヴァ
MARIA-E
ベビーシッター

♪ロコモーション

♪ワン・ファイン・デイのTV撮影シーン(リードボーカル)

ジャネール
塚本 直

♪プレザント・ヴァリー・サンデー(二幕上手側に注目!)

マリリン
清水 彩花

GK ジェリー・ゴフィン＆キャロル・キング
BC バリー・マン＆シンシア・ワイル が書いた楽曲をこれらのアーティストたちが歌い上げます!

2020年版は舞台奥にオケ!生演奏♪

キーボード・コンダクター：前嶋 康明

【脚本】ダグラス・マクグラス
【音楽・詞】
ジェリー・ゴフィン＆キャロル・キング
バリー・マン＆シンシア・ワイル
【翻訳】目黒 条
【訳詞】湯川 れい子
【演出リステージ】上田 一豪
【製作】東宝

【シュレルズ】
リードボーカル
高城 奈月子 / 塚本 直 / 菅谷 真理恵 /MARIA-E
GK ♪ウィル・ユー・ラブ・ミー・トゥモロー(1960)

【ザ・ドリフターズ】
伊藤 広祥 / 神田 恭兵 / 長谷川 開 / 東山 光明
GK ♪サム・カインド・オブ・ワンダフル(1961)
GK ♪アップ・オン・ザ・ルーフ(1962)
BC ♪オン・ブロードウェイ(1963)

【リトル・エヴァ】
MARIA-E
GK ♪ロコモーション(1962)

【ライチャス・ブラザーズ】
山田 元 / 山野 靖博
BC ♪ユーヴ・ロスト・ザット・ラヴィン・フィーリング(1964)

上演時間
(約2時間55分)
一幕 13:00～14:40
休憩 (30分)
二幕 14:50～15:55
※終演後、舞台挨拶も予定

今後のおけぴ観劇会
https://okepi.net/kangeki/special
マリー・アントワネット(予定)

おけぴ観劇会オリジナル人物相関図です