

今回の舞台美術はキューティ・ブロードでもお世話になった伊藤雅子さん。

たまたまですが **この作品もまた盆舞台となりました。**今回は「**二重盆**」と言ってドーナツ状の「**外盆**」と真ん中の「**内盆**」の二つが別々に回転する構造です。

東宝の過去作品だと初演の「マリー・アントワネット」、再演の「ルドルフ・ザ・ラスト・キス」などで使われていましたね。

今回はこの「**外盆**」と「**内盆**」をそれぞれコンピューターで制御して動かしています。どの向きに回るか、移動角度、速さ、を指定してコンピューターに打ち込みます。「外盆、上出し、180度、60%」といった感じです。盆の回転の向きは「時計回り=上出し」「反時計回り=下出し」と呼びます。**今回はこの盆を動かす回数が50回近くもあ**



訳詞・演出
うえだ いっこう
上田一豪さん
からのメッセージ

ります。流石に回しすぎ?な感じもしますがシーン数が多いミュージカルだと転換を成立させるためにとっても効果がある機構です。

この盆舞台の外側に可動式の階段があります。この階段も円軌道で動くのですがこれは電気の力ではなくキャストやスタッフが手で押しています。**実は転換に登場するスタッフの皆さんにはそれぞれのシーンでお着替えをして出演してもらっています。どんな衣装を着てるのかチェックしてみてくださいね。**

東宝モール
(オンライン)で
発売中!



コンセプトアルバム (3,500円)
足掛け6年に渡り日米合同で創作を進めてきた劇中歌を多数収録! 舞台の思い出に浸ってくださいね♪

ビジュアルセット (5,800円)
メモリアルフォトブック&特典メイキング映像。レコーディングの様子やインタビューを合計60分以上収録した豪華版♪



劇場限定
GOODS
をご紹介します!



マルチポーチ (2,000円)
ヴァイオリンのチャームも可愛い♪
うら面には「きらきら星」の楽譜も!

プログラム (2,000円)

メインキャストコメントの『あなたが衝撃を受けた音楽との出会いとは』などなど読み応えばっちりですよ。ミュージカル版 誕生秘話も♪



日生劇場を
ご紹介



日生劇場は1963年開場。建築家・村野藤吾さんによる劇場で劇場の中は壁も天井も全て曲面! 芸術品のようなこの劇場は現代ではもはや再現不可能!



**おけび会員オススメ
天井のアコヤ貝**

劇場の天井にはアコヤ貝が使われています。内装も楽しめる素敵な劇場です(劇場建設のために淡路島から取り寄せられた2万枚のアコヤ貝)

— トイレをCheck! —

- 1階は舞台下手側、GC階は下手側、2階は下手側にあります
- 1階、GC階、2階にあります

螺旋階段も
素敵!



**おけび会員オススメ
壁のタイル**

海をイメージしたような壁がとても美しく見惚れてしまいます(手作業で埋め込まれたガラスのタイル)



**おけび会員オススメ
劇場内に椅子が多い**

ロビーに椅子がたくさん配置されているので、幕間もゆったりできるのが魅力のひとつだと思います



『パティスリー パロラ』
帝国ホテル横の高架下『OKUROJI』内
厳選バターをふんだんに使ったカヌレはカリカリもちもち! 優しい甘さ♪
(1個 324円税込)



パッケージも
素敵!



劇場周辺
カヌレスポット♪
take out



ミュージックカフェ&バー
『THE STAND』
JR有楽町駅前(中央西口)

高架下のレトロなお洒落なお店
ギンザ・コリドーカヌレは、カリカリが香ばしくて中しっとり
ココのある甘さ♪
(1個 280円/3個 800円)

『ナチュラルローソン』帝国劇場地下ほか



ラム酒風味がアクセントの定番や
ピスタチオクリームの入ったカヌレも♪
(1個 160円~235円税込)